SAMSUNG TECHWIN

Cámara Domo Intelgente
Manual del usuario

SCP-2430H

SAMSUNG

PRECAUCIÓN

NO ABRIR RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA,NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE DE DETRÁS). DENTRO NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. REMITA EL APARATO A PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.

Este símbolo indica que esta unidad cuenta con un voltaje peligroso y que existe riesgo de cortocircuito.

Este símbolo indica que hay importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento en el manual que acompaña a la unidad.

ADVERTENCIA

- Para reducir el riesgo de incendio o cortocircuito, no exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.
- Para evitar daños, este aparato debe instalarse de forma adecuada en la pared de acuerdo con las instrucciones de instalación.

ADVERTENCIA

1. Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador estándar que se indica en la hoja de especificaciones. Utilizar cualquier otro adaptador puede provocar un incendio, el riesgo de sufrir una descarga eléctrica o puede dañar el producto.
2. Conectar de manera incorrecta el suministro de energía o cambiar las baterías de manera incorrecta puede producir explosiones, incendios, riesgo de sufrir una descarga eléctrica o puede dañar el producto.
3. No conecte varias cámaras a un único adaptador. Superar la capacidad puede generar calor de manera anormal o crear un incendio.
4. Enchufe de manera segura el cable de alimentación en la toma de corriente. Una conexión no segura puede provocar un incendio.
5. Al instalar la cámara, ajústela firmemente y de manera segura. La caída de una cámara puede causar dañospersonales.
6. No coloque objetos conductores (p. ej. destornilladores, monedas, objetos de metal, etc.) o recipientes que contengan agua sobre la cámara. Se pueden producir daños personales debido a incendios, descargas eléctricas u objetos que se caigan.

7. No instale el aparato en lugares húmedos, cubiertos de polvo o de hollín. Podría producirse un incendo o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
8. Si la unidad desprende un olor o humo inusual, deje de utilizar el aparato. En caso de que esto ocurra, desconecte inmediatamente la fuente de energía y póngase en contacto con el servicio técnico. El uso continuado del aparato en esas condiciones puede provocar un incendio o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
9. Si este producto deja de funcionar con normalidad, póngase en contacto con el servicio técnico más cercano. Nunca intente desmontar o modificar este producto de ninguna manera. (SAMSUNG no se hace responsable de los problemas producidos por modificaciones no autorizadas o por intentos de reparaciones.)
10. Al limpiar el producto, no rocíe sus piezas directamente con agua. Podría producirse un incendo o el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
11. No exponga el producto al flujo directo del aire procedente de un aparato de aire acondicionado. De lo contrario, podría causar condensación en el interior del Domo debido a la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior de la cámara Domo.
12. Si instala este producto en un área de baja temperatura como dentro de un recinto frío, debe sellar el tubo del cableado con silicona, para evitar que el aire externo pueda introducirse en la carcasa. De lo contrario, puede penetrar en la carcasa aire con un alto grado de humedad, generando humedad o condensación dentro del producto debido a la diferencia de temperatura entre el interior y el exterior.

PRECAUCIÓN

1. No deje objetos sobre el producto ni aplique una fuerte presión sobre él. Manténgalo lejos de lugares sujetos a demasiadas vibraciones o a interferencias magnéticas.
2. No lo instale en lugares con temperaturas elevadas (más de 50°C), temperaturas bajas (menos de -50°C) o humedad elevada. Podría producirse un incendo o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
3. Si desea cambiar de ubicación el aparato ya instalado, asegúrese de desconectar el suministro de energía. Una vez esté desconectado, mueva el aparato o vuelva a instalarlo.
4. Desconecte el enchufe de la toma de corriente cuando hay rayos. Si no lo hace, puede producirse un incendio o el aparato puede dañarse.
5. Mantenga el aparato alejado de la luz solar directa y de las fuentes que irradien calor. Se puede producir un incendio.
6. Instale el aparato en un lugar bien ventilado.
7. Evite dirigir la cámara directamente hacia objetos extremadamente brillantes como, por ejemplo, el sol, puesto que puede dañar el sensor de imagen CCD.
8. No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
9. El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.
10. Cuando la unidad se almacene en un entorno con gran humedad, puede producirse humedad en el interior de la cubierta domo del alojamiento. Antes de la instalación, abra la cubierta domo y con un paño suave seco elimine toda la humedad.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

1. Lea estas instrucciones.
2. Consérvelas.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca del agua.
6. Límpielo únicamente con un paño seco.
7. No obstruya ninguna abertura de ventilación.
   Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, focos de calor o cualquier otro aparato (incluidos los amplificadores) que emita calor.
9. No olvide que la finalidad de los enchufes polarizados o de toma a tierra es proporcionarle seguridad.
   Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra.
   Un enchufe con toma a tierra tiene dos clavijas y una tercera de toma a tierra.
   Tanto la clavija más ancha, en el caso del enchufe polarizado, como la clavija adicional, en el caso del nchufe con toma a tierra, tienen como objetivo aportarle seguridad.
   Si el encufe del aparato no encaja en su toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
10. Evite pisar o doblar el cable de alimentación. Ponga especial cuidado para no hacerlo en enchufes, tomas de corriente y en los puntos en los que salen desde el aparato.
11. Utilice únicamente los dispositivos y accesorios especificados por el fabricante.
12. Utilice sólo las mesitas con ruedas, soportes, trípodes o mesas recomendadas por el fabricante o vendidas con el aparato. Cuando se utilice una mesita con ruedas, tenga cuidado al mover la mesita con ruedas junto con el aparato para evitar daños por vuelco.

13. Desenchufe este aparato durante tormentas eléctricas o cuando no se utilice durante largos períodos de tiempo.
14. Remita todas las reparaciones a personal de mantenimiento cualificado.
    Es necesario enviar el aparato para su reparación cuando ha sufrido cualquier tipo de daño, como, por ejemplo, que el cable o el enchufe de la alimentación está dañado, se han derramado líquidos sobre el aparato o algún objeto ha caído sobre él, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o a humedad, no funciona correctamente o se ha caído al suelo.

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN GENERAL 2

4 Instrucciones de Seguridad Importantes
5 Índice
6 Características
6 Componentes
7 Vista

INSTALACIÓN Y CONEXIÓN 8

8 Accesorios Opcionales para la Instalación
10 Precauciones
10 Preparación
11 Instalación
14 Configuración Inicial
17 Conexión a otro Dispositivo

CONFIGURACIÓN 20

20 Uso del Controlador del Teclado
21 Menú Principal
22 Perfil
24 Aj Camara
33 Video Inteligente
35 Zona Priv
36 Preaj
38 Aj Aut.
41 Aj Zona
42 Aj Alrm
44 Aj. Reloj
44 Otro Aj
45 Com.
46 Inf. Sist

APÉNDICE 48

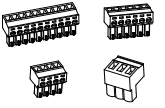
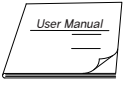
48 Teclas de Acceso Directo
49 Especificaciones
51 Aspecto del Producto

CARACTERÍSTICAS

- Con la tecnología de procesamiento de señales digitales de vanguardia, se implanta el procesamiento completo de imágenes digitales y el algoritmo especial de una alta resolución de 600 líneas.
- Cámara de vigilancia de alto rendimiento, equipada con una lente de zoom de x43 e IC de zoom digital, que permite supervisar hasta 688 veces
- DÍA/NOCHE para mejorar la sensibilidad gracias al modoconversión automática al modo blanco y negrode noche o en ambientes con escasailuminación
- Balance de blancos para controlar el brillo a la iluminación
- Compensación de Contraluz bajo un foco o una iluminación extremadamente brillante
- Foco automático para ajustar automáticamente el foco al movimiento concreto
- Zona privada para ocultar una zona específica para lograr una privacidad personal
- PAN/TILT para un control preciso a alta velocidad

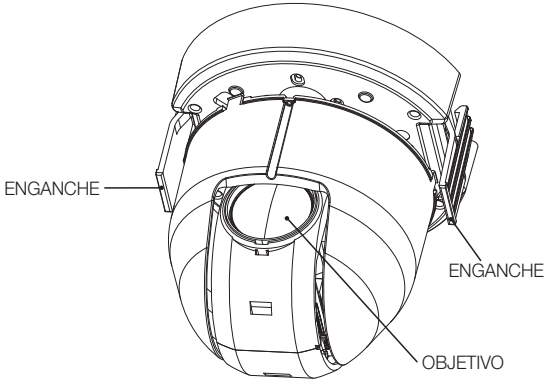
COMPONENTES

Compruebe si la cámara y los accesorios se incluyen en el paquete del producto.

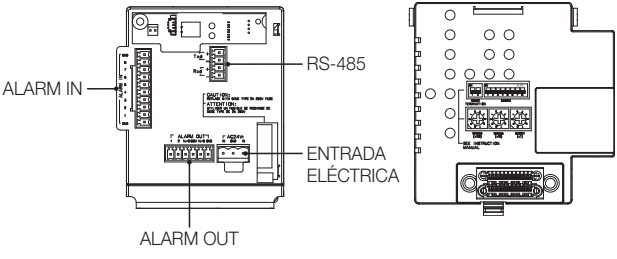
		
Cámara	CARCASA	Conectores
		
Manual del usuario	GRASA	Pasador y Casquillo

VISTA

CÁMARA



CUADRO DE AJUSTES

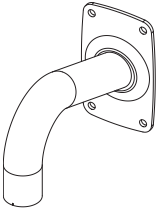


- Limpie suavemente con un pañuelo o un paño especial impregnado de etanol la superficie sucia del objetivo.

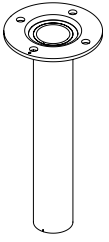
ACCESORIOS OPCIONALES PARA LA INSTALACIÓN

Para una instalación más sencilla, puede adquirir los accesorios opcionales apropiados disponibles.

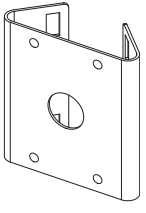
1. ADAPTADOR DE MONTAJE EN PARED (SCX-300WM)
Se trata de un adaptador de montaje en pared, utilizado para la instalación de unidades de la CÁMARA DOMO INTELIGENTE.



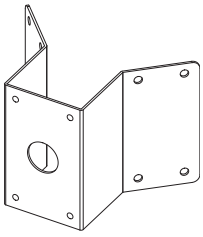
2. ADAPTADOR DE MONTAJE EN TECHO (SCX-300CM)
Se trata de un adaptador para montaje en techo que se utiliza para la instalación de las unidades de la CÁMARA DOMO INTELIGENTE en techos de hormigón.



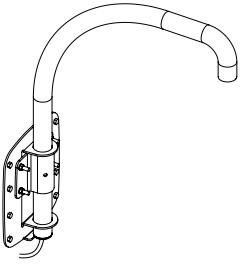
3. ADAPTADOR DE MONTAJE EN POSTE (SCX-300PM)
Se trata de un adaptador para la instalación del ADAPTADOR DE MONTAJE EN PARED (SCX-300WM) en un poste cuyo diámetro sea mayor de 80 mm.



4. ADAPTADOR DE MONTAJE EN ESQUINA (SCX-300KM)
Se trata de un adaptador para la instalación del ADAPTADOR DE MONTAJE EN PARED (SCX-300WM) en una esquina de la pared.



5. MONTAJE EN PARAPETO (LARGO) (SCX-300LM)
Se trata de un kit de montaje que se utiliza para la instalación de las unidades de la CÁMARA DOMO INTELIGENTE en un parapeto.



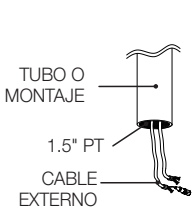
PRECAUCIONES

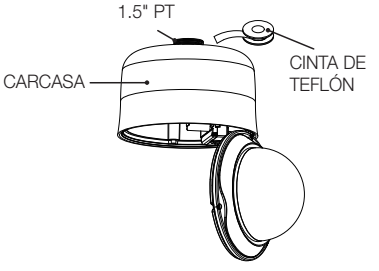
1. Seleccione un lugar para la instalación que pueda soportar más de 4 veces el peso del producto.
2. Al instalar, impida que las personas se acerquen para evitar lesiones personales. Antes de instalar mueva los objetos de valor a un lugar más seguro.

PREPARACIÓN

Dirija todos los cables externos por el orificio del **TUBO** o **MONTAJE** del adaptador del soporte

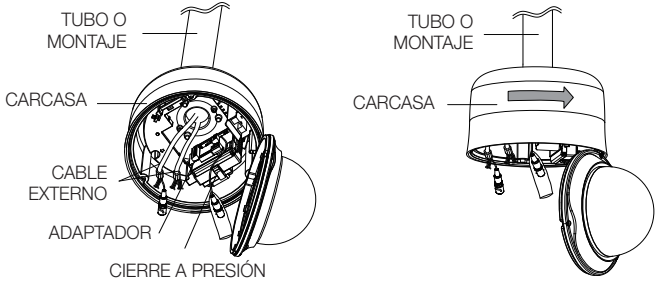
Aplique cinta de teflón alrededor del orificio del tornillo de la **CARCASA**.



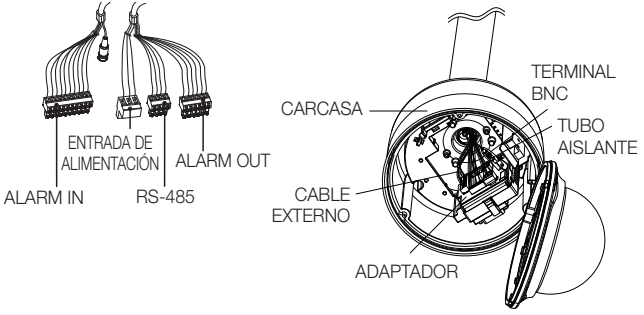


INSTALACIÓN

1. Presione el **CIERRE A PRESIÓN** del **ADAPTADOR** de la **CARCASA** para abrir la parte del **ADAPTADOR** y, a continuación, introduzca todos los cables externos en la **CARCASA**. Fije la **CARCASA** en el **TUBO** o en el **MONTAJE** girándola en el sentido de las agujas del reloj.
   (Fije bien los dos componentes para evitar que se afloje la **CARCASA**.)



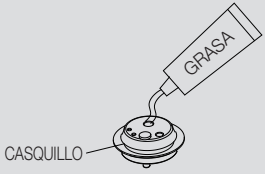
2. Conecte los cables externos a los **CONECTORES (ALARM IN, ALIMENTACIÓN, RS-485, ALARM OUT)** y conecte el **CONECTOR** al **ADAPTADOR**.
   Inserte el cable en el **CUADRO DE AJUSTES** y cierre el **ADAPTADOR**.

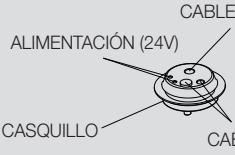


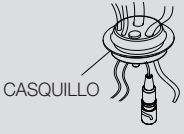
- A continuación, cubra el **TERMINAL BNC** con el **TUBO AISLANTE** y utilice cinta aislante para sellar los extremos del **TUBO AISLANTE** de forma que el **TERMINAL BNC** no sobresalga del revestimiento del **TUBO AISLANTE**.
  Para más información sobre la conexión de los cables, consulte **Conexión del cable del adaptador**. (página 19)

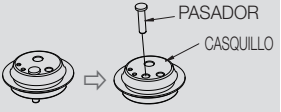
Tenga en cuenta que los **CASQUILLO**s se facilitan para instalaciones exteriores donde existen condiciones de humedad a través del **TUBO** o **MONTAJE**, instale el **CASQUILLO** utilizando el **CASQUILLO** para impedir la entrada de humedad.

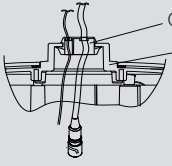
- Aplique grasa en la dosis apropiada en el **CASQUILLO** antes del montaje y dirija los cables por cada orificio de los casquillos. Utilice **PASADORES** para obstruir los orificios vacíos que no tengan cables.
- Monte el **CASQUILLO** en el lado superior del inferior de la **CARCASA** como se muestra en el diagrama que se incluye a continuación. En ese momento, aplique presión de forma uniforme en el **CASQUILLO** para fijarlo bien al **ALOJAMIENTO** como se muestra en el diagrama.

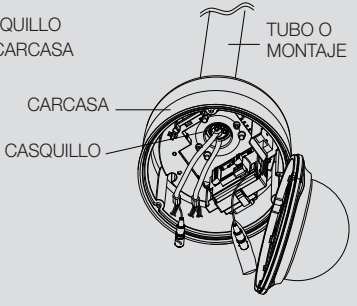




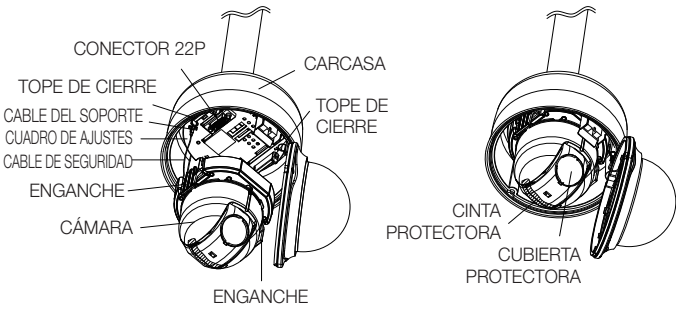






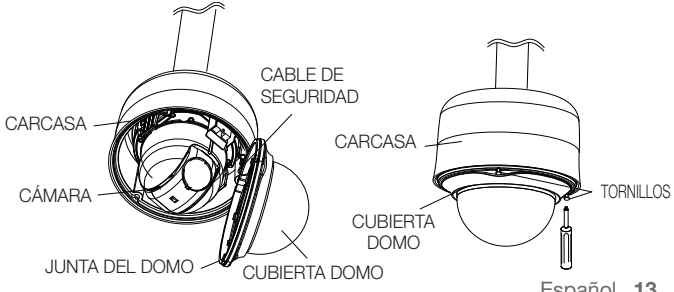


3. Apriete el **CABLE DE SEGURIDAD** de la **CÁMARA** en el **CABLE DEL SOPORTE** del **CUADRO DE AJUSTES**.
   Coloque el **CONECTOR 22P** de la **CÁMARA** en línea con el del **ADAPTADOR**, empuje el **ENGANCHE** en uno de los dos extremos de la **CÁMARA** en la dirección del **TOPE DE CIERRE** del **CUADRO DE AJUSTES** para fijar los dos.
   A continuación, asegúrese de que los dos **ENGANCHES** emitan un clic para fijarlos a los **TOPES** correctamente.



- Una vez finalizada la instalación, retire la **CUBIERTA PROTECTORA** y la **CINTA PROTECTORA** del objetivo.

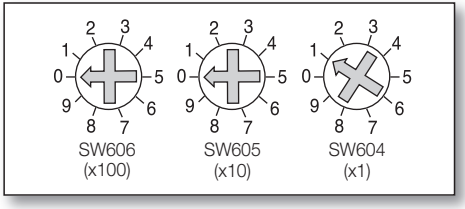
4. Alinee cada uno de los 3 **TORNILLOS** de la **CUBIERTA DOMO** y los 3 **ORIFICIOS DE LOS TORNILLOS** de la **CARCASA** respectivamente y monte la **CUBIERTA DOMO** y la **CARCASA**. Durante el montaje, tenga en cuenta lo siguiente.
   - Introduzca y coloque el **CABLE DE SEGURIDAD** en la **CARCASA** sin que interfiera en el funcionamiento de la cámara.
   - Asegúrese de que el componente **JUNTA DEL DOMO** no se separe de la **CUBIERTA DOMO**. (Si la **JUNTA DEL DOMO** no se monta correctamente, la impermeabilidad se verá dañada.)



CONFIGURACIÓN INICIAL

Configuración de la dirección de la cámara

Utilice SW606, SW605 y SW604 para especificar la dirección de la cámara.
Puede especificar entre 0 y 255 para la dirección; las centenas se fijan con SW606, las decenas con SW605 y las unidades con SW604.
Ej.: Dirección de la cámara: si la dirección es 1, siga los pasos de la figura que se incluye a continuación.

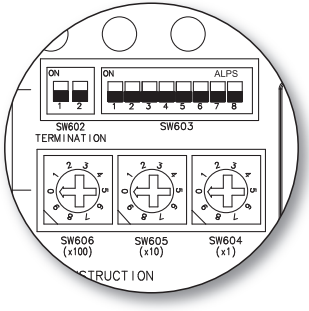


Configuración del protocolo de comunicaciones

Utilice los pins del 1 al 4 de SW603 para especificar el protocolo de comunicaciones.

PIN / Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4	PIN7
A	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
---	ON	OFF	ON	OFF	OFF
---	OFF	ON	ON	OFF	OFF
H	ON	ON	ON	OFF	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
J	ON	OFF	OFF	ON	OFF
---	OFF	ON	OFF	ON	OFF
---	ON	ON	OFF	ON	OFF
---	OFF	OFF	ON	ON	OFF
N	ON	OFF	ON	ON	OFF
O	OFF	ON	ON	ON	OFF
P	ON	ON	ON	ON	OFF
Q	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
R	ON	OFF	OFF	OFF	ON

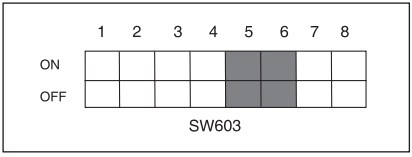
A : SAMSUNG HALF
B : SAMSUNG FULL



<Parte inferior del soporte de la cámara>

Configuración de la velocidad en baudios

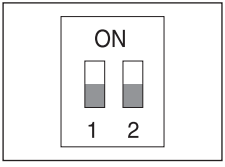
Utilice los pins 5 y 6 de SW603 para fijar la velocidad en baudios.



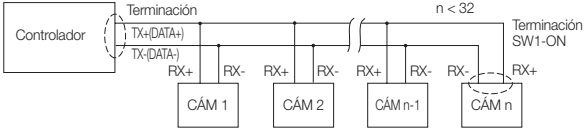
TS BAUDIOS	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

El ajuste por omisión de fábrica es 9600 BPS.

CONFIGURACIÓN DE LA TERMINACIÓN RS-422A/RS-485

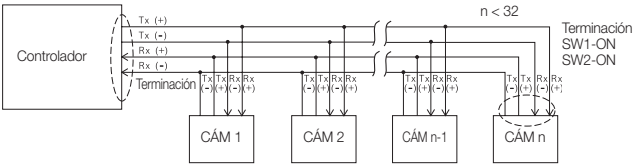


Como se muestra en el esquema de la estructura, cuando el Controlador y RS-422A/RS-485 están conectados, debe acabar según la característica de impedancia del Cable en cada extremo de la línea de trasmisión para transferir las señales a larga distancia controlando la reflexión de señales a la más baja.



<Organización doble media RS-485>

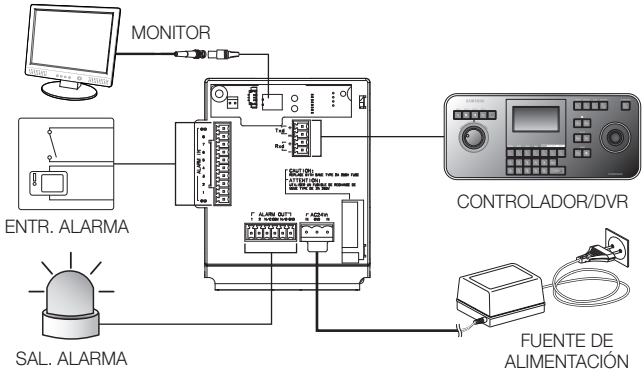
Terminación : Usando número de PIN 1 y 2, enciéndalo y se terminará.



<Organización doble completa RS-422A/RS-485>

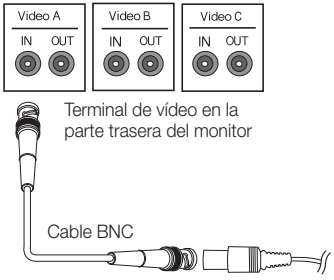
- Podría ocurrir un error de comunicación si conecta varias cámaras a las que se les asignen la misma dirección en la red.

CONEXIÓN A OTRO DISPOSITIVO



Conexión a un monitor

1. En primer lugar, conecte un extremo del conector del cable de vídeo BNC al Terminal de Salida del Vídeo (SALIDA DE VÍDEO).
2. Luego, conecte el otro extremo del conector al Terminal de Salida de Vídeo del monitor.



Para conectar ALARM IN

1. Conecte un extremo de la línea de señales del dispositivo externo al puerto ALARM IN correspondiente del monitor.
2. Conecte el otro extremo de la línea de señales al puerto de toma de tierra [**GND**].

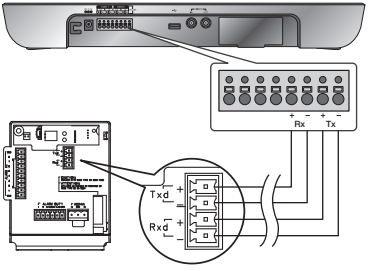
Para conectar ALARM OUT

1. Conecte un extremo de la línea de señales del dispositivo externo al puerto ALARM OUT correspondiente del monitor.
2. Conecte el otro extremo de la línea de señales al puerto común [**COM**].

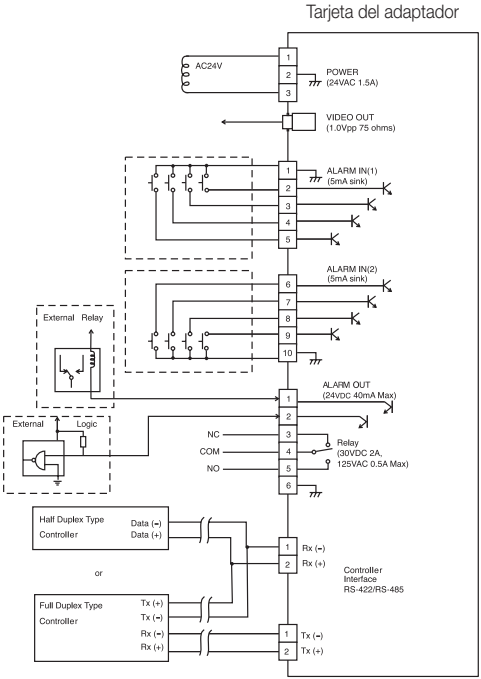
Para conectar el controlador

Conecte un controlador o DVR externo a la cámara, con el cual podrá ajustar la cámara.

1. Conecte el pin Rx+ de la cámara al Tx+ del controlador.
2. Conecte el pin Rx- de la cámara al Tx- del controlador.
3. Conecte el pin Tx+ de la cámara al Rx+ del controlador.
4. Conecte el pin Tx- de la cámara al Rx- del controlador.



Conexión del cable del adaptador



Alimentación eléctrica

Conecte los cables según precise y encienda la cámara para comprobar si funciona correctamente.

1. Conecte el adaptador al terminal de alimentación de la cámara.
2. Enchufe el cable de alimentación del adaptador en la toma de corriente.

Conecte la cámara al controlador del teclado o la DVR, y podrá manipular y cambiar los ajustes de la cámara.

USO DEL CONTROLADOR DEL TECLADO

Siga los pasos que se incluyen a continuación para definir el menú de la cámara utilizando el controlador.

1. Abra la pantalla de configuración de la cámara.
2. Utilice el joystick para desplazarse por los menús.
3. Presione [**ENTER**] para seleccionar una opción de menú.
4. Utilice el joystick para cambiar el valor de la opción seleccionada.
5. Presione [**ENTER**] para aplicar los cambios.

Utilización de los iconos de OSD

- ◄►: Si aparecen estos iconos en la esquina izquierda o derecha de una opción de menú, puede utilizar el joystick para ir al menú anterior o siguiente.
- (SALIR): Sale de la pantalla de configuración del menú.
  Antes de salir de la pantalla de configuración, seleccione <**GRAB**> para guardar los ajustes de todos los menús, o en <**SAL.**> para cancelarlos.
- (VOLVER): Guarda los ajustes y vuelve a la pantalla anterior.
- (INICIO): Vuelve al menú principal.
- (GUARDAR): Este icono se utiliza para guardar los ajustes tras haber especificado el área de máscara y la zona privada, etc. Una vez guardados los ajustes, los cambios permanecen intactos incluso aunque seleccione <**SAL.**> al salir.
- (SUPR): Este icono se utiliza para borrar una máscara, zona privada, etc. Una vez borrados los ajustes, los cambios permanecen válidos incluso aunque seleccione <**SAL.**> al salir.
- : Este icono aparece a la derecha de un menú que contenga elementos de submenú.

- Mientras esté funcionando PREAJ, PAN AUT, BARR y PATRON, si la cámara se apaga y se vuelve a encender sin ninguna manipulación concreta, la cámara reanuzará la última operación de ejecución.
- Puede definir la opción de menú sólo si el ángulo de inclinación se encuentra dentro de los 90°. Si entra en la pantalla de configuración de menús con la cámara colocada fuera de una inclinación de 90°, la cámara girará 180° para caer en la posición simétrica dentro de una inclinación de 90°.

MENÚ PRINCIPAL

Ésta es la primera pantalla que aparecerá al encender la cámara y en la que es posible adaptar el entorno de la cámara a sus necesidades.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

- **PERFIL**

  Seleccione un modo apropiada para el entorno de instalación de la cámara.
- **AJ CAMARA**

  Puede configurar los ajustes de la cámara.
- **INTEL.**

  Ofrece las funciones de detección de movimiento y de seguimiento.
- **ZONA PRIV**

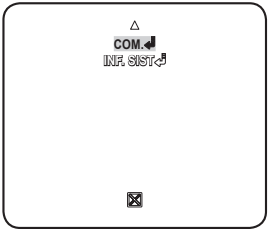
  Puede configurar los ajustes de privacidad.
- **PREAJ**

  Puede ajustar la POSICIÓN DE PREAJUSTE y la DURACIÓN.
- **AJ AUT.**

  Contiene las opciones de submenú PAN AUT, PATRON y BARR.
- **AJ ZONA**

  Puede definir el azimuth estándar y el área de la zona de la cámara.
- **AJ ALRM**

  Puede definir la prioridad de la alarma y la secuencia de E/S.



- **AJ. RELOJ**

  Puede definir la visualización de la hora y su formato.
- **OTRO AJ**

  Puede definir el idioma que prefiera, reinicializar el sistema y seleccionar un color de OSD a su gusto.
- **COM.**

  Configura los ajustes relacionados con la comunicación RS-485.
- **INF. SIST**

  Muestra la información del sistema como la versión de cámara y los ajustes de comunicación.

PERFIL

Puede seleccionar una de las configuraciones predeterminadas según sean apropiadas para su entorno de instalación específico de la cámara.
La selección de cada opción de PERFIL afectará al resto de ajustes de la cámara.

- **ESTAND**
  Optimiza automáticamente los ajustes de la cámara para un entorno normal.
- **ITS**
  Este ajuste permite analizar la situación del tráfico y ver de un vistazo la información del tráfico.
- **LUZ FONDO**
  Este ajuste permite ver una imagen de fondo y un objeto nítidos incluso en escenas con fuerte luz de fondo.
- **DÍA/NOCHE**
  Optimiza automáticamente los ajustes de cámara para escenas de día y de noche.
- **JUEGOS**
  Configura automáticamente los ajustes para poder trabajar en condiciones de iluminación estables como en interiores.
- **PERS.**
  El cambio realizado en cualquiera de los ajustes de PERFIL cambiará la visualización a PERS..

MENÚ DE CONFIG. DE CÁMARA		ESTAND	ITS	LUZ FONDO	DÍA/NOCHE	JUEGOS
Menú principal	Submenús					
IRIS		ALC	ALC	ALC	ALC	ALC
	ALC	-	-	-	-	-
	NIVEL	0	0	0	0	0
	LUZ FONDO	NO	NO	BLC	NO	NO
MOV		(AV RAP) ---	(AV RAP) ---	NORM	(AV RAP) ---	SLOW
DNR		MED.	MED.	MED.	MED.	MED.
OBT.		NO	NO	NO	NO	NO
AMP SENS		AUTO X4	AUTO X2	AUTO X4	AUTO X4	AUTO X4

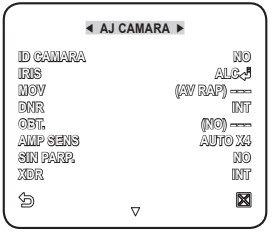
MENÚ DE CONFIG. DE CÁMARA		ESTAND	ITS	LUZ FONDO	DÍA/NOCHE	JUEGOS
Menú principal	Submenús					
XDR		MED.	MED.	MED.	MED.	MED.
DÍA/NOCHE		AUTO	AUTO	DIA	AUTO	DIA
	NOCHE	-	-	-	-	-
	CONT.	NO	SÍ	NO	NO	NO
	EXT	-	-	-	-	-
	CONT.	NO	SÍ	NO	NO	NO
BAL. BL.		DIA	DÍA/NOCHE	DIA	DÍA/NOCHE	DIA
	DIA	-	-	-	-	-
	MODO	ATW2	ATW1	ATW1	ATW1	ATW1
	ROJ	0	0	0	0	0
	AZUL	0	0	0	0	0
	NOCHE	-	-	-	-	-
	BRILLO	Ajuste personalizado	MED.	Ajuste personalizado	MED.	Ajuste personalizado
	MODO	NO	ATW2	NO	ATW2	NO
	ROJ	Ajuste personalizado	0	Ajuste personalizado	0	Ajuste personalizado
	AZUL	Ajuste personalizado	0	Ajuste personalizado	0	Ajuste personalizado
DET.		2	2	2	2	2

AJ CAMARA

Puede configurar los ajustes generales del módulo de la cámara.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ CAMARA**>. Aparece el menú de configuración de cámara.
2. Cambie los ajustes según precise, o seleccione una opción para marcarla.

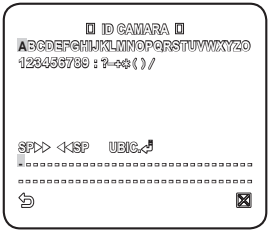


ID CAMARA

Facilite el ID y la ubicación de una cámara que se muestre en la pantalla.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**AJ CAMARA**> - <**ID CAMARA**>.
2. Utilice el joystick para seleccionar el carácter que desee y, a continuación, presione [**ENTER**].
   En el cuadro de entrada inferior de la pantalla, se introducirá el carácter seleccionado.
   - Puede introducir hasta 54 caracteres incluidos letras, números y caracteres especiales.
   - UBIC. : Especifique la posición de visualización del ID de cámara.

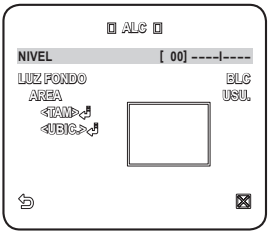


3. Una vez hecho, presione [**ENTER**].
   El ID de la cámara se mostrará en la posición especificada.

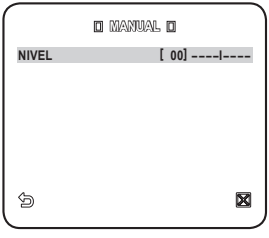
IRIS

El menú IRIS resulta de utilidad si desea ajustar la intensidad de la radiación entrante a la cámara.

- ALC : Ajuste la apertura y el cierre del iris.
  - NIVEL : Seleccione el nivel general de brillo.
  - BLC : Con <**LUZ FONDO**> definido en <**BLC**>, puede especificar el área de BLC. Con AREA definido en <**USU.**>, puede especificar la posición y el tamaño.



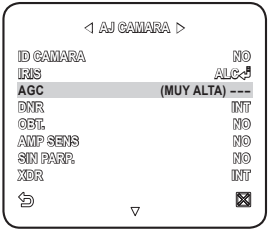
- MANUAL: Permite ajustar el nivel de iris manualmente.



■ El valor de brillo general de una cámara se definirá en ALC nivel 0, mientras que el iris se puede ajustar manualmente.

AGC

Con esto, puede ajustar el nivel de AGC de una cámara.
Con AGC activo, si la potencia de señal cae por debajo del nivel estándar, AGC amplificará la señal de video para mejorar automáticamente la sensibilidad.
Si <**AMP SENS**> se define en <**NO**> o en modo <**FIJA**>, el menú <**MOV**> cambiará a <**AGC**>.
Con el submenú USU. (↵) seleccionado, presione [**ENTER**] para mostrar la pantalla correspondiente. En este modo, puede seleccionar desde MUY BAJA a MUY ALTA en 16 niveles, lo que permite opciones más profundas y más amplias para mayor conveniencia.
Con el submenú FIJA (↵) seleccionado, presione [**ENTER**] para mostrar la pantalla correspondiente. En este modo, puede seleccionar un modo individualizado en 16 niveles, independientemente del brillo.



- Mientras el menú DÍA/NOCHE esté definido en AUTO en la configuración de la cámara, el menú AGC no estará disponible.
- Mientras SIN PARP. se defina en SÍ, el modo AGC no estará disponible.

MOV

Puede especificar un nivel de AGC para controlar el movimiento de la cámara.
Sólo está disponible si el menú AMP SENS se define en AUTO.
Seleccione F.FAST si desea supervisar un objeto que se mueva rápidamente en escenas de bajo contraste y S.LENTO si va a supervisar un objeto inanimado en lento movimiento bajo las mismas condiciones.

- Mientras DIA/NOCHE esté definido en <**AUTO**>, el menú <**MOV**> no estará disponible.

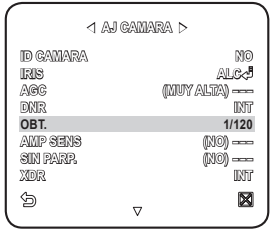
DNR

Reduce el ruido de la imagen de la cámara.
Cuanto más alto sea el nivel, mayor será el efecto.
Defínalo en <**USU.**> para especificar el nivel.

OBT.

Puede seleccionar una velocidad fija de obturador electrónico rápido en 7 opciones que van de 1/120(PAL) or 1/100(NTSC) a 1/10k, que se utiliza principalmente para tomar una imagen de un objeto que se mueva rápidamente.

- Mientras AMP SENS se defina en AUTO, FIJA / SIN PARP. en SÍ, el menú OBT. no estará disponible.



AMP SENS

Automáticamente detecta el nivel de oscuridad por la noche o en escenas de bajo contraste y alarga el tiempo de acumulación en consecuencia; puede seleccionar <**AUTO**> o <**FIJA**> para una imagen brillante y nítida.

- Si el menú OBT. se define en el modo de obturador electrónico fijo, no estará disponible el menú AMP SENS.
- Mientras SIN PARP. se defina en SÍ, no es posible definir AMP SENS ARR.

SIN PARP.

Con esto se evitará una posible distorsión debido a una falta de coincidencia entre la frecuencia de sincronización vertical y la frecuencia de parpadeo de la iluminación; si se define en <**SÍ**>, la velocidad del obturador se fijará en 1/120 de segundo.

- Si OBT. se define en FIJA, AMP SENS en FIJA, y AGC en FIJA, el menú <**SIN PARP.**> no estará disponible.

XDR

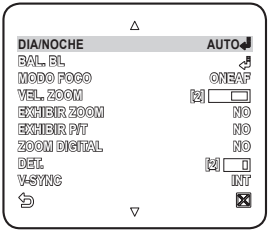
Con esto se corregirá la diferencia de brillo entre las diferentes escenas para obtener una visibilidad óptima calculando el contraste de luminancia de ambiente en una unidad concreta de píxeles.
Cuanto más alto sea el valor, mayor será el nivel de corrección.

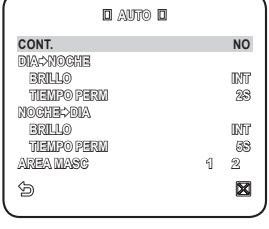
DIA/NOCHE

Puede especificar un modo de grabación según la escena.

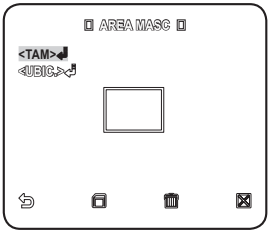
Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**AJ CAMARA**> - <**DIA/NOCHE**>.
2. Seleccione un modo de transición de pantalla según la iluminación y defina las opciones del modo apropiado.
   - DIA : Se fija en modo DIA, independientemente de la escena.
   - NOCHE : Se fija en modo NOCHE, independientemente de la escena. Si CONT. se define en <**SÍ**>, la señal de cont. se generará junto con la señal de video compuesta en blanco y negro.
   - AUTO : Según la luminancia, cambiará del modo DIA a NOCHE, o viceversa.
     - CONT. : Si se define en <**NO**>, la señal cont. no se generará en el modo NOCHE.
     - BRILLLO DIA➡NOCHE : Especifique el nivel de brillo cambiando de filtro de COLOR a ByN.
       El ajuste de ALTO a BAJO cambiará el filtro a una pantalla más oscura.
     - TIEMPO PERM DIA➡NOCHE : Tiempo necesario para determinar el cambio de filtro.
     - BRILLLO NOCHE➡DIA : Especifique el nivel de brillo cambiando de filtro de ByN a COLOR. El ajuste de ALTO a BAJO cambiará el filtro a una pantalla más oscura.





- TIEMPO PERM NOCHE➡DIA : Tiempo necesario para determinar el cambio de filtro.
- AREA MASC : Si existe una fuente de luz puntual brillante en una escena nocturna, puede especificar el tamaño y al posición según precise. Esto evitará un error en el cambio del filtro o un fallo para determinar el cambio de filtro en una escena nocturna en la que exista una fuente de luz puntual brillante. Cualquier área excesivamente brillante en una escena nocturna se enmascarará.



- Puede especificar MASC 1 y 2 simultáneamente.
- Si <**LUZ FONDO**> se define en <**BLC**>, la función AREA MASC no estará disponible.

• EXT : La interfaz a una alarma externa permite el cambio automático entre el modo DIA y NOCHE.
Si define <**DIA/NOCHE**T> en EXT, y la alarma 1 en NO/NC en AJ ALRM-AJ ENT ALRM, la alarma se puede utilizar para una señal de entrada en el modo EXT de <**DIA/NOCHE**>.
Si se produce una señal de alarma, el modo cambiará a NOCHE.

- Si <**DIA/NOCHE**> se define en EXT, ALRM1 en AJ. SAL. ALRM y ALRM1 en AJ ALRM - AJ AUT. no estarán disponibles.
- Si utiliza una fuente de luz de infrarrojos mientras está en modo AUTO, esto puede causar un fallo en la CONMUTACIÓN O EL ENFOQUE AUTOMÁTICO.

BAL. BL.

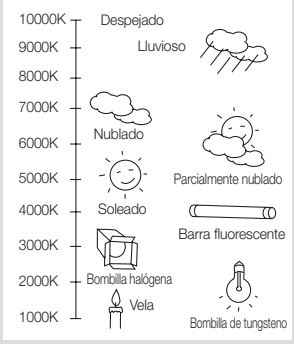
Si tiene que ajustar el color según la iluminación ambiental, puede utilizar la función <**BAL. BL.**>.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

La iluminación generalmente se denomina temperatura del color, y se mide en kelvin (K). Las temperaturas de color de una iluminación normal son las siguientes:

En el menú <**BAL. BL.**>, puede definir el modo para corregir <**BAL. BL.**>.

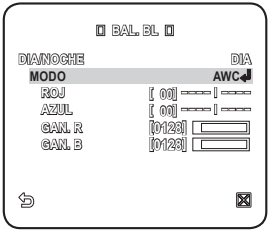
- ATW1,2: Si define el menú <**BAL. BL.**> en el modo <**ATW1**> o <**ATW2**>, supervisará el cambio de temperatura de color para corregir el <**BAL. BL.**> según sea necesario. En los modos individuales se aseguran los siguientes rangos de temperatura de color:
  ATW1 : 2500K ~ 9300K (※1)
  ATW2 : 2000K ~ 10000K
  (Idóneo para fuente de luz de sodio) (※2)



※1 : Con el modo <**ATW1**> activo en un entorno de temperatura de color que se encuentre entre 2500K y 9300K, es posible que no se genere un valor de balance de blanco apropiado; si este es el caso, se recomienda utilizar el modo <**ATW2**>.

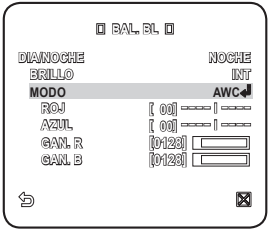
※2 : Con el modo <**ATW2**> activo en un entorno principalmente de un color, el color de visualización podría diferir del real; por tanto, seleccione un modo de la forma apropiada según su entorno de temperatura de color.

1. Seleccione <**AJ CAMARA**> - <**BAL. BL.**>.
2. Seleccione un modo para definir <**BAL. BL.**>.
   - DIA : Puede definir el valor ROJO y AZUL en el modo DIA.
     La pantalla mostrará los colores según los ajustes realizados.



   - Puede definir los valores de GAN. R y GAN. B sólo en modo <**AWC**>.
   - Si AGC se define en <**NO**> o <**FIJA**>, no es posible acceder al menú NOCHE.

   - NOCHE : Puede definir <**BAL. BL.**> según la iluminación ambiental. Si el modo NOCHE se define en <**NO**>, <**BAL. BL.**> funcionará en un modo especificado en el modo DIA en todo momento; de lo contrario, la pantalla cambiará a un modo especificado en <**DIA/NOCHE**>. Puede definir el valor ROJO, AZUL y BRILLO en el modo DIA. La pantalla mostrará los colores según los ajustes realizados.

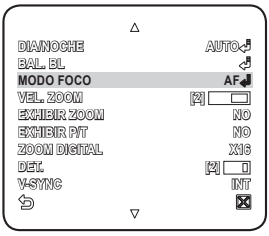


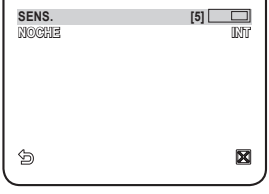
3. Según el modo de grabación especificado, seleccione el modo <**BAL. BL.**> con las opciones necesarias.
   - ATW1,2 : La cámara puede ajustar automáticamente la temperatura del color en tiempo real, de acuerdo con las condiciones ambientales.
     (Rango de temperatura de color 1: 2500K ~ 9300K, 2 : 2000K ~ 10000K)
   - AWC : Si presiona [**ENTER**] en la opción que desee se ejecutará ATW una vez.
     - Puede definir el valor de GAN R/GAN B.
   - 3200K. : Define la temperatura del color en 3200K.
   - 5600K. : Define la temperatura del color en 5600K.
     - BRILLO : Especifique un nivel de brillo cambiando del ajuste de modo DIA a NOCHE.
     - ROJ : Ajusta la intensidad del color rojo.
     - AZUL : Ajusta la intensidad del color azul.
     - GAN. R/GAN. B : Especifique manualmente la temperatura de color actual.

MODO FOCO

Puede seleccionar el modo enfoque según el ángulo en el que haya ajustado para la grabación de la cámara.

- AF : Con esto se supervisará la pantalla continuamente para que enfoque automáticamente. Si ajusta el enfoque manualmente, funcionará de igual forma que en <**MF**>. Con esto se restaurará el enfoque tras la operación de panorámica/inclinación/zoom.
- SENS. : indica la sensibilidad del enfoque automático, que puede ajustar entre el nivel 1 y el nivel 7. Cuanto más cercano sea el ajuste al 7, más sensible será la función de enfoque automático. El ajuste de Noche se utiliza cuando una fuerte luz se refleja en una escena de bajo contraste. Puede definirlo en NO, BAJO, MEDIO o ALTO; defínalo en <**ALTO**> cuando haya una luz fuerte como una farola.





- ONEAF: Restaura el enfoque tras la operación de panorámica/inclinación/zoom y funciona de igual forma que en <**MF**> a menos que se ejecute la operación de panorámica/inclinación/zoom.
- MF : Puede ajustar el enfoque manualmente.

■ Mientras trabaja en los objetos siguientes, es posible que <**AF**> no funcione correctamente. Si este es el caso, utilice <**MF**> en su lugar.
- Un objeto muy brillante o predominante en una escena oscura
- Un objeto situado en el lado posterior de un cristal sucio o con condensación
- Una escena en la que coexistan objetos cercanos y distantes
- Una pared blanca o un objeto de un solo color
- Persianas venecianas u otros objetos con bandas horizontales

VEL. ZOOM

Puede ajustar la velocidad de funcionamiento del zoom.

EXHIBIR ZOOM

Puede definir mostrar en pantalla el estado del zoom.

■ Desaparecerá transcurridos unos 3 segundos si el factor de zoom no sufre ningún otro cambio.

EXHIBIR P/T

Puede definir mostrar el estado de funcionamiento de panorámica/inclinación cuando están activas.

- Desaparecerá transcurridos unos 3 segundos si la posición de panorámica/inclinación no sufre ningún otro cambio. No obstante, el error permisible es del ±2°.

ZOOM DIGITAL

Puede definir el índice de zoom digital máximo permitido.
El zoom digital comenzará a funcionar tras acercar el zoom al índice máximo del zoom óptico de x43. Si define ZOOM DIGITAL en x16, puede tomar hasta x688 (43x16).

DET.

Se utiliza para ajustar la distinción vertical y horizontal, respectivamente.

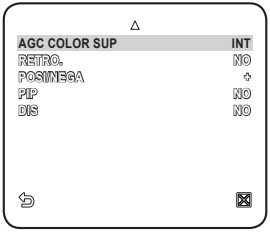
V-SYNC

Puede establecer el modo V-SYNC.

- Si selecciona <**INT**>, la cámara utilizará la sincronización interna.
- Si se selecciona <**LIN.**>, la cámara utilizará la frecuencia de alimentación externa para la sincronización. LL-PHASE se puede ajustar como se estime conveniente.

AGC COLOR SUP

Puede ajustar el rango de reproducción de color de acuerdo con AGC.



RETRO.

Puede invertir la señal de video de izquierda a derecha, de arriba a abajo o viceversa a su gusto.

POSI/NEGA

Puede definir la señal de brillo de video en normal o en inversa.

PIP

Puede ver una imagen principal con una subimagen en la misma pantalla.

- Si se define más de una ZONA PRIV y AJ PRIV se define en <**SÍ**>, la función PIP no estará disponible.
- Mientras AMP SENS esté definido en FIJO, el menú PIP no estará disponible.
- Según la luminancia, PIP desaparecerá si el menú AMP SENS esta definido en AUTO.

DIS (Estabilizador digital de imágenes)

Si se define en <**SÍ**> para la cámara con temblores o vibraciones debido a un cambio ambiental, se compensa automáticamente para los temblores de la pantalla.

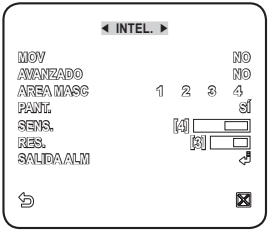
- Si define <**DIS**> en <**SÍ**>, la imagen se ampliará con el zoom digital hasta compensar el área.(Aproximadamente 1,2 veces el factor de zoom óptico)
  Si define el zoom digital con un índice mayor que la ampliación real necesaria para la compensación, se desactivará la función <**DIS**>.
- Es posible que <**DIS**> no funcione en las siguientes imágenes:
  Imagen plana, es decir, con patrón irregular / Escena de bajo contraste / Imagen de alta frecuencia tomada con lámpara fluorescente / Imagen con patrón regular

VIDEO INTELIGENTE

Puede habilitar las funciones de detección de movimiento y de seguimiento.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**INTEL.**>.
2. Seleccione cada elemento y defínalo de la forma apropiada.



MOV

Puede habilitar las funciones de detección de movimiento y de seguimiento.

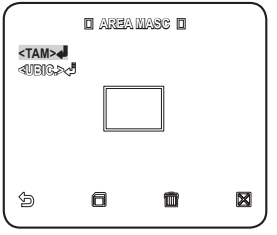
- Si lo define en <**DETECCIÓN**>, la opción <**FIJO/MOVIL**> del menú AVANZADO no estará disponible.
- En las siguientes situaciones, es posible que no funcionen correctamente la función de detección de movimiento y de seguimiento.
  - Cuando se produzcan cambios de brillo repentinos
  - Cuando se mueva el dispositivo
  - Cuando el movimiento de un objeto concreto ocupa la mayor parte del área de encuadre
  - Cuando haya dificultades en la distinción de un objeto en movimiento y el fondo

AVANZADO

Puede detectar movimientos y marcar el video que contenga dicho movimiento y activa el seguimiento del movimiento.
La selección de la opción <**FIJO/MOVIL**> marcará una región si desaparece un objeto existente o si aparece un nuevo objeto y queda fija durante un período de tiempo determinado.

- En las siguientes situaciones, es posible que no funcione correctamente la detección FIJO/MOVIL.
  - Cuando varios movimientos continúan de forma arbitraria.
  - Cuando el objeto que está fijo continúa moviéndose en la misma posición.
  - Cuando un objeto recién aparecido oculta a otro objeto que se mueve.

AREA MASC



1. Seleccione el número del área que se va a enmascarar que desee excluir de la detección de movimiento.
2. Seleccione el número de máscara y defina el tamaño de la máscara y su cobertura.

PANT.

Cuando se selecciona <**SÍ**>, muestra el movimiento detectado y la detección de la función avanzada configurada.

SENS.

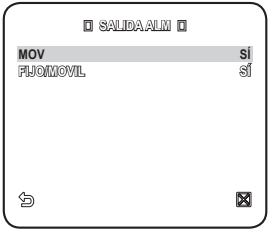
Define la sensibilidad del sensor de movimiento.

RES.

Cuanto más alto sea el ajuste de resolución, más pequeño será el objeto que se pueda detectar.

SALIDA ALM

Cuando se selecciona <**SÍ**>, genera la salida de la señal de alarma cuando se detecta movimiento y en la detección de la función avanzada configurada.



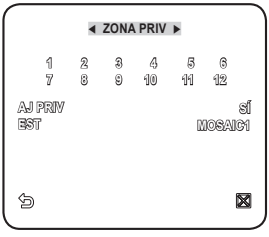
ZONA PRIV

Puede configurar hasta 12 zonas privadas que se ocultarán por motivos de privacidad del sujeto al grabar.

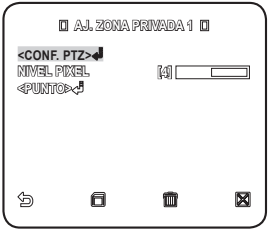
Configuración de zona

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**ZONA PRIV**>.
2. Seleccione el número de la zona y presione [**ENTER**].
   Aparece la pantalla de configuración de zona.
3. Seleccione <**CONF. PTZ**> y presione [**ENTER**].
   Con el joystick, ajuste la panorámica, inclinación y zoom de la cámara.



4. Seleccione <**NIVEL PIXEL**>.
   Seleccione el nivel de píxel para los ajustes de TAM. y UBIC..
5. Seleccione <**PUNTO**> y pulse [**ENTER**]. La zona privada disponible aparecerá en puntos. Cada vez que pulse [**ENTER**], los puntos disponibles se moverán en consecuencia.
6. Utilice el joystick para definir la posición de cada punto (superior izquierda, superior derecha, inferior derecha, inferior izquierda) y pulse [**ENTER**]. El ajuste de posición queda realizado.



7. Guarde los cambios y vaya a la pantalla anterior y seleccione <**EST**>. Seleccione <**COLOR**> y elija el color que desee.

- Ajustar una o más zonas privadas y activar la función de privacidad inhabilitará la función PIP.
- Para mayor protección de privacidad, amplíe la zona privada más de lo necesario en un 30%.
- La parte de video del patrón de mosaico o coloreada con la configuración de zona privada no se puede recuperar.

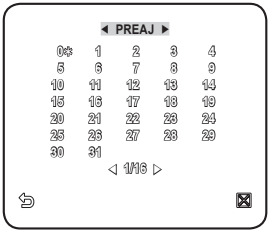
PREAJ

Esta función proporciona los ajustes de cámara predefinidos como panorámica, inclinación, zoom y enfoque para poder permitir un acceso y una supervisión más rápidos y sencillos; admite hasta 512 preajustes.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**PREAJ**>.

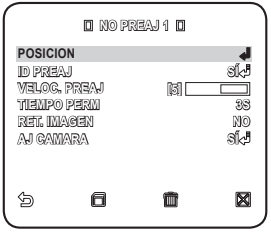
2. Seleccione el número de preajuste.



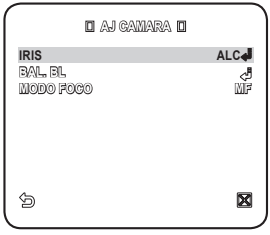
3. Seleccione <**POSICION**> y ajuste <**PAN/INCL/ZOOM**> con la configuración que desee utilizando el joystick.

4. Defina <**ID PREAJ**> en <**SÍ**> e introduzca el nombre.

- Para introducir el nombre, consulte "**ID CAMARA**". (página 24)



5. Seleccione <**VELOC. PREAJ**> y ajuste la velocidad de panorámica/inclinación del preajuste.
6. Defina <**TIEMPO PERM**> que define la duración de permanencia de la cámara e <**RET. IMAGEN**>.
   - Si define <**RET. IMAGEN**> en <**SÍ**>, la imagen de video se mantendrá fija hasta llegar a la posición de preajuste.
7. Defina <**AJ CAMARA**> en <**SÍ**>. Puede ajustar las configuraciones de cámara de cada preajuste.
   - Para obtener detalles sobre la configuración de <**IRIS**>, <**BAL. BL.**> y <**MODO FOCO**>, consulte "**AJ CAMARA**". (páginas 24 ~ 32)



- La posición predefinida puede especificarse para un rango de inclinación de entre 0°y 90°. Estos preajustes que están fuera de una inclinación de 90° no se pueden especificar.
- Si intenta especificar una posición predefinida para un rango que supere una inclinación de 90° utilizando un controlador (SSC-1000, 2000 o 5000), aparecerá en pantalla el mensaje <**AJ NUE.**>. Si este es el caso, intente de nuevo un rango por debajo de una inclinación de 90°.
- Si carga/descarga los ajustes de menús utilizando SSC-1000, 2000 or 5000, el preajuste puede diferir de los ajustes de menús; por tanto, defina el preajuste de nuevo tras la operación.

AJ AUT.

Puede definir PAN AUT, PATRON y REPR AUT..

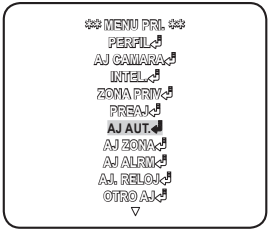
- Si carga/descarga los ajustes de menús utilizando SSC-1000, 2000 or 5000, los ajustes de PAN AUTO, PATRON, BARR Y PREAJ pueden diferir de los ajustes de menús; por tanto, defínalos de nuevo tras la operación.

Configuración automática de panorámica

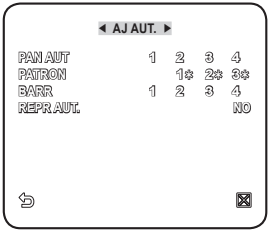
Defina las posiciones inicial y final que patrullar entre puntos a la velocidad especificada.

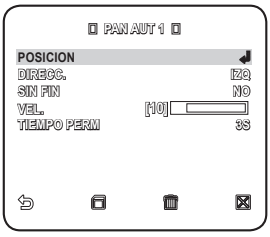
Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ AUT.**>.

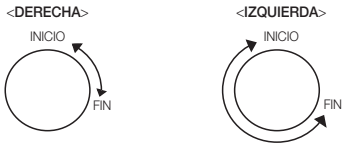


2. Seleccione el número de <**PAN AUT**>. Aparece la pantalla de configuración de PAN AUT.
3. Seleccione cada elemento y defínalo de la forma apropiada.
   - POSICION : Defina las posiciones inicial y final de <**PAN AUT**>. Vaya a la pantalla de ajuste y ajuste la panorámica/inclinación a la posición de inicio que desee y, a continuación, presione [**ENTER**]. De nuevo, ajuste la panorámica/inclinación en la posición final que desee y presione [**ENTER**] para finalizar la configuración de <**PAN AUT**>.





- DIRECC. : Define la dirección del movimiento de la cámara desde la posición inicial a la final. (Basándose en la panorámica.)



- SIN FIN : En vez de apagar entre las posiciones de inicio y fin, la cámara gira 360° de forma indefinida mientras se detiene durante el tiempo definido en <**TIEMPO PERM**> en ambas posiciones.
- VEL. : Define la velocidad de movimiento de la cámara, de 1 a 64.
- TIEMPO PERM : Define el tiempo de permanencia en las posiciones de inicio y fin, de 1 a 60 segundos.

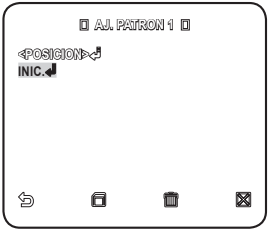
Configuración de patrón

Puede manualmente grabar los movimientos de panorámica/inclinación/zoom en un patrón de supervisión de hasta 2 minutos.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ AUT.**>.
2. Seleccione el número de patrón. Aparece la pantalla de configuración de PATRÓN.
3. Seleccione la <**POSICION**> y defina la posición de inicio de patrón y presione [**ENTER**].

4. Seleccione <**INIC.**> y mueva la cámara utilizando la panorámica/inclinación/zoom.
5. Las acciones manuales de la cámara se grabarán durante un máximo de 2 minutos, y vuelve automáticamente al menú anterior.
   - Para detener la grabación manual y volver al menú anterior antes de 2, presione [**ENTER**].

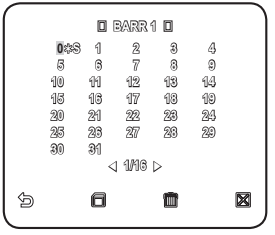


Configuración de barrido

Puede definir la operación de barrido para incluir una posición de preajuste definida.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ AUT.**>.
2. Seleccione el número de barrido.
   Aparece la pantalla de configuración de BARR.
3. Mueva el cursor a un número que tenga la marca [❄] que contiene un preajuste definido.
4. Presione [**ENTER**].
   Aparece la marca [Ⓢ] al lado de [❄] y el preajuste correspondiente se incluye en el barrido.



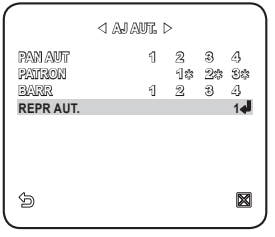
■ Los números de SCAN configurados para una página concreta se pueden guardar sólo en la página correspondiente. Asegúrese de guardarlos antes de ir a la página siguiente.

Configuración de reproducción automática

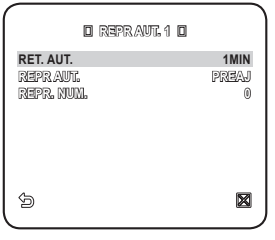
REPR AUT. se ejecuta con las funciones PAN AUT, PATRON y BARR configuradas automáticamente.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ AUT.**>.
2. Seleccione <**REPR AUT.**> y seleccione un número.
   Aparece la pantalla de configuración de REPR AUT..

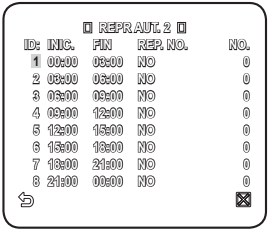


- REPR AUT.1 : Define las propiedades generales de función REPR AUT..
  - RET. AUT. : Define el intervalo entre reproducciones automáticas.
  - REPR. AUT. : Ajusta la acción de reproducción automática cada intervalo de reproducción automática.
    Puede definir entre 1 ~ 4 para BARR o PAN AUT, 1 ~ 3 para PATRON y 0 ~ 511 para PREAJ.



- REPR. NUM. : Ajusta el número de la operación de reproducción automática definida.

- REPR AUT.2 : Seleccione la acción de reproducción automática y defina su hora de inicio / finalización.
  Cuando llegue la hora de inicio definida, se iniciará la reproducción automática configurada.
  Puede definir entre 1 ~ 4 para BARR o PAN AUT, 1 ~ 3 para PATRON y 0 ~ 511 para PREAJ.



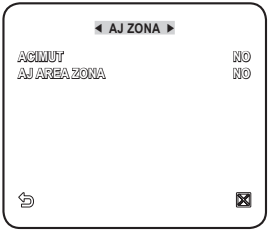
AJ ZONA

Puede definir la dirección norte y la cobertura de la zona.

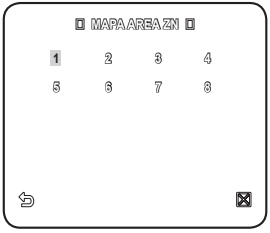
Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ ZONA**>.

2. Defina <**AZIMUTH**> en <**SÍ**>.
3. Defina la dirección norte utilizando el joystick y presione [**ENTER**].
   - AJ NORTE : En AJ NORTE, presione [**ENTER**] para definir la dirección norte que será la referencia para el resto de direcciones.
4. Defina <**AJ AREA ZONA**> en <**SÍ**>.



5. Cuando aparezca la pantalla <**MAPA AREA ZN**>, seleccione un número.
6. Cuando aparezca la pantalla <**AJ AREA ZONA**>, defina <**POSICION**> y <**AJ ID ZONA**>.
   - Para introducir el nombre, consulte "**ID CAMARA**". (página 24)
   - POSICION : Define los límites izquierd/ derecho de la zona.



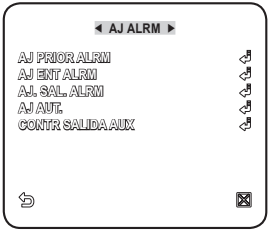
AJ ALRM

Proporciona 8 entradas de alarma y 3 salidas de alarma. Detecta entradas de alarma de sensores externos con preajustes patrones y funciones de barrido, y genera salidas de alarma. El tiempo de permanencia de la alarma se define mediante <**TIEMPO PERM**> de los preajustes y su acción de alarma correspondientes.

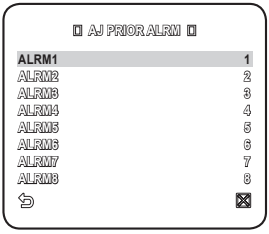
Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ ALRM**>.

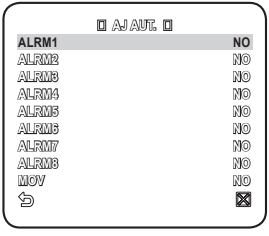
2. Seleccione cada elemento y defínalo de la forma apropiada.



- PRIORIDAD ALRM : define las prioridades de las alarmas. El ajuste de las prioridades de las 8 alarmas define las prioridades de notificación de alarma empezando por la más alta. Por omisión, las prioridades se definen como Alarma 1 ➡ Alarma 2 ➡ ..... ➡ Alarma 8. Cuando se generan al mismo tiempo varias alarmas, la alarma se notifica por orden de ajuste de prioridad. Mientras se genera una alarma, no se detecta movimiento.



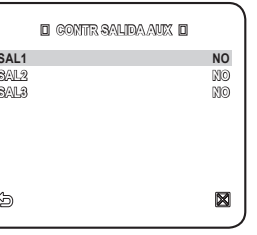
- AJ ENT ALRM : Seleccione una operación de sensor de alarma entre <**NO**>, <**NC**> y <**NO**>.
- AJ. SAL. ALRM : Defina el puerto de salida de alarma que coincide con el puerto de entrada de alarma.
- AJ AUT. : Define el patrón y la acción de barrido de la entrada de alarma correspondiente. Cuando se genera la alarma, la cámara se mueve a la posición de preajuste asociada a la alarma correspondiente.
  Los preajustes del 1 al 8 están asociados con las entradas de las alarmas del 1 al 8 respectivamente, y el preajuste 9 está asociado con la detección de movimiento.



  La cámara se detiene y permanece en la posición de preajuste correspondiente durante el <**TIEMPO PERM**>, y realiza la acción de patrón o de barrido definido mediante <**AJ AUT.**>. Si se ajusta en <**NO**> se rechazará la acción de patrón o de barrido tras ir a la posición predefinida.
  - PATRÓN 1 ~ 3 : acción de patrón definida
  - HALF1 : patrones 1 y 2 en acción en serie
  - HALF2 : patrones 2 y 3 en acción en serie
  - ENT. : patrones 1, 2 y 3 en acción en serie
  - BARRIDO 1 ~ 4 : acción BARR predefinida

■ <**ALARM1**> se utiliza como una señal de conmutación externa si <**DIA/NOCHE**> se define en <**EXT**>.

- CONTR SALIDA AUX : Define si mantener la salida de alarma a pesar de la generación de alarma o generar la señal de salida de alarma mientras esté viva la alarma asociada. Cuando se selecciona <**NO**>, se genera la salida de alarma sólo si se genera la alarma. Cuando se selecciona <**SÍ**>, siempre se genera la señal de salida de alarma a pesar de la generación de la alarma.

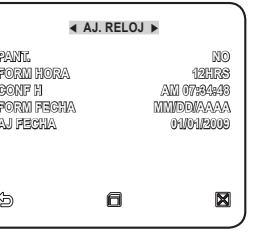


AJ. RELOJ

Define si mostrar el reloj en pantalla y su formato de hora.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**AJ RELOJ**>.
2. Seleccione <**PANT.**> y defina si mostrar la hora en pantalla.
3. Seleccione el formato de hora y ajuste el reloj.
4. Seleccione el formato de fecha y ajuste la fecha.

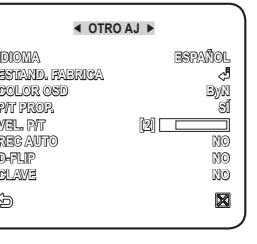


OTRO AJ

Puede reiniciar el sistema ejecutando ESTAND. FABRICA, o definir el color de la fuente, el zoom, panorámica/inclinación turbo, etc.

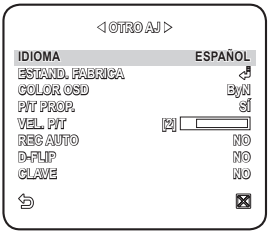
Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**OTRO AJ**>.
2. Seleccione cada elemento y defínalo de la forma apropiada.



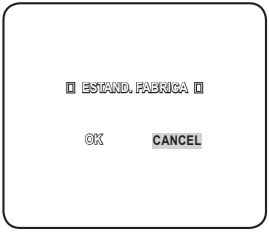
IDIOMA

Seleccione <**IDIOMA**> y utilice el botón izquierdo/derecho para seleccionar el idioma de visualización que prefiera.



ESTAND. FABRICA

Cuando se selecciona, aparece la pantalla <**ESTAND. FABRICA**> y puede reiniciar todos los ajustes con sus valores de fábrica seleccionando <**OK**>. No obstante, los ajustes del protocolo, la velocidad en baudios, la dirección y el idioma no se reinician.



- Tenga en cuenta que reiniciar el sistema con sus ajustes de fábrica borrará todos los datos de los ajustes.

COLOR OSD

Selecciona el color de la fuente de presentación en pantalla.

P/T PROP.

Cuando se selecciona <**SÍ**>, la velocidad de movimiento de panorámica/inclinación manual variará proporcionalmente al índice de zoom.

VEL. P/T

Cuando se selecciona <**SÍ**>, se doblará la velocidad de movimiento manual de panorámica / inclinación.

REC AUTO (CALIBRACIÓN AUTOMÁTICA)

Para mejorar la precisión de la lente y del motor de panorámica/inclinación, se facilita la función de compensación automática. Automáticamente reinicia la lente y la panorámica/inclinación cuando no se produzca ninguna operación del usuario durante un período de tiempo específico.

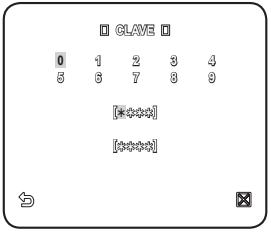
D-FLIP (VOLTEO DIGITAL)

Cuando se selecciona <**SÍ**>, la pantalla mostrada se volteará vertical y horizontalmente si el sujeto gira más de 90°.

CLAVE

Cuando se selecciona <**SÍ**>, se pide introducir la contraseña para acceder al menú. Seleccione los números utilizando las teclas de dirección y presione [**ENTER**].

- La contraseña por omisión es "4321".

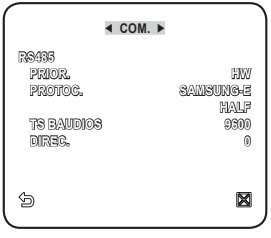


COM.

Puede definir el ajuste de comunicaciones RS-485 con respecto a la cámara.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**COM.**>.
2. Seleccione cada elemento y defínalo de la forma apropiada.
   - PRIOR. : Defina la prioridad seleccionando <**HW**> o <**SW**>. Cuando se selecciona <**HW**>, los ajustes de protocolo, velocidad en baudios y dirección serán los mismos que los ajustes del conmutador del adaptador.
   - PROTOC., TS BAUDIOS, DIREC. : Cuando se selecciona <**SW**>, es posible definir manualmente el protocolo, la velocidad en baudios y la dirección.



INF. SIST

Puede comprobar la información del sistema.

Para seleccionar y guardar cada opción de menú, consulte "**Uso del controlador del teclado**". (página 20)

1. Seleccione <**MENU PRI.**> - <**INF. SIST**>.
2. Aparece la información actual del sistema.

TECLAS DE ACCESO DIRECTO

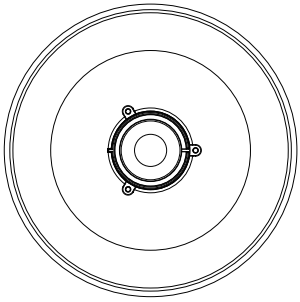
	Función	Tecla
AJ CAMARA	DÍA/NOCHE - DIA	[PRESET] + [5] + [1] + [2] + [ENTER]
	DÍA/NOCHE – NOCHE	[PRESET] + [5] + [1] + [3] + [ENTER]
	DÍA/NOCHE - AUTO	[PRESET] + [5] + [1] + [4] + [ENTER]
	DÍA/NOCHE – EXT	[PRESET] + [5] + [1] + [5] + [ENTER]
	IRIS - ALC	[PRESET] + [5] + [1] + [8] + [ENTER]
	IRIS - MANU	[PRESET] + [5] + [1] + [9] + [ENTER]
	MODO FOCO – AF	[PRESET] + [5] + [2] + [0] + [ENTER]
	MODO FOCO – MF	[PRESET] + [5] + [2] + [1] + [ENTER]
	MODO FOCO – ONEAF	[PRESET] + [5] + [2] + [2] + [ENTER]
AJ ALRM	CONTR SALIDA AUX – SAL1 – SÍ	[PRESET] + [5] + [2] + [3] + [ENTER]
	CONTR SALIDA AUX – SAL1 – NO	[PRESET] + [5] + [2] + [4] + [ENTER]
	CONTR SALIDA AUX – SAL2 – SÍ	[PRESET] + [5] + [2] + [5] + [ENTER]
	CONTR SALIDA AUX – SAL2 – NO	[PRESET] + [5] + [2] + [6] + [ENTER]
	CONTR SALIDA AUX – SAL3 – SÍ	[PRESET] + [5] + [2] + [7] + [ENTER]
	CONTR SALIDA AUX – SAL3 – NO	[PRESET] + [5] + [2] + [8] + [ENTER]
OTHER SET	P/T PROP. – SÍ	[PRESET] + [5] + [2] + [9] + [ENTER]
	P/T PROP. – NO	[PRESET] + [5] + [3] + [0] + [ENTER]
	VEL. P/T - 9	[PRESET] + [5] + [3] + [1] + [ENTER]
	VEL. P/T - 5	[PRESET] + [5] + [3] + [2] + [ENTER]
	D-FLIP – SÍ	[PRESET] + [5] + [3] + [3] + [ENTER]
	D-FLIP – NO	[PRESET] + [5] + [3] + [4] + [ENTER]
AJ AUT.	REPR AUT. – 1	[PRESET] + [5] + [3] + [5] + [ENTER]
	REPR AUT. – 2	[PRESET] + [5] + [3] + [6] + [ENTER]
	REPR AUT. – NO	[PRESET] + [5] + [3] + [7] + [ENTER]
Función	Ejecución de C.A (Calibración automática)	[PRESET] + [5] + [3] + [8] + [ENTER]

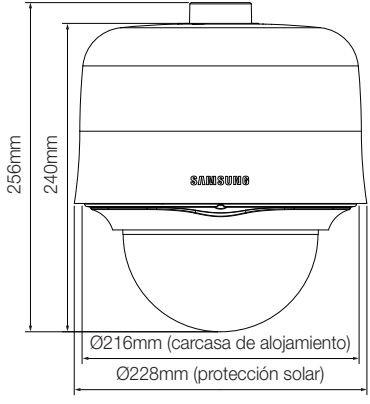
ESPECIFICACIONES

Elemento	Descripción			
Tipo de producto	CÁMARA DOMO INTELIGENTE			
Fuente de alimentación	24 V de CA (50 Hz) Utilice un adaptador de más de 3A para cuando funcione el calentador.			
Consumo energético	16,3W (Cámara, Ventilador) / 47W (Calentador encendido)			
Estándares de TV	SISTEMA DE COLOR ESTÁNDAR NTSC / PAL			
Sensor de imagen	Super-HAD IT CCD			
Píxeles efectivos	PAL-752(H) × 582(V) NTSC-768(H) × 494(V)			
Frecuencia de línea de TV	PAL-Horizontal : 15, 625 Hz (INT) / 15, 625 Hz (L/L) Vertical : 50 Hz (INT) / 50 Hz (L/L) NTSC-Horizontal : 15, 734 Hz (INT) / 15, 750 Hz (L/L) Vertical : 59.94 Hz (INT) / 60 Hz (L/L)			
Sincronización	INT/LINE LOCK			
Resolución	Horizontal : 600 LÍNEAS DE TV Vertical : 350 LÍNEAS DE TV			
Índice S/N	Aproximadamente 52 dB			
Iluminación mínima del objeto	SENS-UP	Iluminación	Color	ByN:
	No	50IRE	0.2	0.02
	No	30IRE	0.12	0.012
	No	15IRE	0.06	0.006
	x512	50IRE	0.00039	0.00004
	x512	30IRE	0.00023	0.00002
	x512	15IRE	0.00012	0,00001
Salida de señal	SALIDA DE VIDEO COMPUESTO : 1,0 Vp-p a 75 ohmios/BNC			
Lente	Lente con zoom integrado de x43 Longitud focal : 3,2 ~ 138,5mm Apertura : F1,65 (Gran angular) F3,7 (Teleobjetivo) - MOD (Distancia mínima del objeto) : 1000 mm			

Elemento	Descripción
PAN	Rango de PAN : 360˚ indefinido Ajuste de panorámica predefinido : 600˚/seg., máximo Ajuste de panorámica manual : 0,01˚~ 180˚/seg.
INCLINACIÓN	Rango de inclinación : -6˚~186˚ Velocidad de inclinación predefinida : 600˚/seg., máximo Velocidad de inclinación manual : 0,01˚~ 180˚/seg..
Control remoto	RS-485 (Half & Full Duplex)/RS-422, Datos en cable coaxial
Alarma	Entradas de alarma 8 ENTR. Salidas de alarma: 3 SAL (2 de colector abierto 1 relé)
Temperatura de servicio:	-50°C (mínima absoluta) ~ +50°C
Humedad en funcionamiento	~90%
Dimensiones (Ø x H)	228 (Ø) x 256 (Al) mm
Peso	5,52 Kg
Color del producto	Gris claro

ASPECTO DEL PRODUCTO





Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.